

15.20–15.45 Uhr

Christina Weiß,
Lektorin des Österreichischen Austausch-Dienstes (ÖAD) an der RGGU)

Einführung zu Rolf Hochhuth

Film: Koljazins Interview mit dem Dramatiker Rolf Hochhuth über seine Arbeit mit Erwin Piscator

15.45–16.05 Uhr

Tat'jana Aleksandrovna Baskakova,
unabhängige Übersetzerin, Literaturwissenschaftlerin, Germanistin, Moskau
Erwin Piscators Inszenierung von Peter Weiss, "Die Ermittlung"
(Freie Volksbühne Berlin, 1965):
Ausschnitte aus der öffentlichen Diskussion im Theater

16.05–16.25 Uhr

Abschlussdiskussion

16.25–16.45 Uhr

Abschließende Kaffeerunde

Kontakte:

GII: V.A. Koljazin – 8 967 170 95 66

RGGU: G.V. Makarova – 8 495 250 67 21

DAAD-Lektorin RGGU: Yvonne Pörzgen – 8 927 807 24 13

SIAS STATE
INSTITUTE
FOR ART STUDIES



DAAD

DER THEMENKOMPLEX "KRIEG UND FRIEDEN" BEI ERWIN PISCATOR (vom der Idee in Moskau zur Inszenierung in Berlin)

PROGRAMM DER WISSENSCHAFTLICHEN KONFERENZ ZUM 125
GEBURTSTAG VON ERWIN PISCATOR

30. November 2018

Organisatoren:

Staatliches Institut für Kunstwissenschaft,
Russische Gesellschaft zur Erforschung zeitgenössischer Deutscher
Kunst (ROISNI),
Staatliche Russische Geisteswissenschaftliche Universität (RGGU)
unter Unterstützung des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst),
Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in der Russischen Föderation

Ort und Datum:

RGGU, Moskau, Miusskaja Ploschad, 6. Korpus (Hauptgebäude),
Veranstaltungsraum 276

30. November 2018

Anfang: 11 Uhr

11.00–11.15 Uhr

Begrüßungsworte:

Jan Kantorczyk,
Kulturattaché, Deutsche Botschaft Moskau

Dr. Andreas Hoeschen,
Leiter der DAAD-Außenstelle Moskau

Vormittagssektion

Leitung: Prof. G. V. Makarova,
RGGU Moskau

11.15–11.35 Uhr

Dr. Vladimir Fedorovič Koljazin,
GII Moskau

Einführung:

Erwin Piscator: der tragischste Regisseur der 20. Jahrhunderts

11.35–11.55 Uhr

Sergej Aleksandrovič Romaško,
Leiter der sprachwissenschaftlichen Abteilung der Russischen Akademie
der Wissenschaften
Walter Benjamin über Erwin Piscator

11.55–12.15 Uhr

“Der unbequeme Piscator”
Dokumentarfilm. 1965. Regie: K. Fischer

12.20–12.40 Uhr:
Kaffeepause

12.40–13.00 Uhr

Ol'ga Vladimirovna Fedjanina
Theaterkritikerin, “Kommersant“ (Moskau)
Lev Tolstojs Roman “Krieg und Frieden” im Schaffen Erwin Piscators

13.00–13.20 Uhr

Natalija Stepanovna Skorochod,
Dozentin am Lehrstuhl für Theaterwissenschaften, RIGSI,
Sankt Petersburg
**Vom Roman zum epischen Drama. Piscators Bühnenadaptation von Lev Tolstojs
Roman “Krieg und Frieden”: Leitlinien der Inszenierung**

13.20–13.40 Uhr

Vera Evgen'evna Krylasova,
unabhängige Übersetzerin, Sankt Petersburg
**Fragmente der Bühnenadaptation von Lev Tolstojs Roman “Krieg und Frieden”
durch Piscator, A. Neumann und G. Prüfer (Lesung)**

13.40–14.00 Uhr

Diskussion

14.00–15.00 Uhr

Mittagspause

Nachmittagssektion

Leitung:
V.F. Koljazin

15.00–15.20 Uhr

Galina Vital'evna Makarova,
RGGU Moskau, Leiterin des Lehrstuhls für Theater und Film
Piscator: vom Expressionismus zum Naturalismus